

# la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

Anno 31 - Numero 167 € 0,90 in Italia

martedì 18 luglio 2006

# la Repubblica BOLOGNA

MARTEDÌ 18 LUGLIO 2006

VIII  
LA REPUBBLICA - BOLOGNA  
18 LUGLIO 2006

G I O T E  
G I O T E  
G I O T E

IX  
LA REPUBBLICA - BOLOGNA  
18 LUGLIO 2006

visite-spettacolo

Da stasera al 30 luglio "Tra-ghetto"

## Viaggio sotterraneo nell'Aposa dantesco

PAOLA NALDI

SARÀ perché mette in luce un lato nascosto della città; sarà perché il percorso, di per sé insolito e affascinante acquista un nuovo fascino grazie a rime, racconti e la musica klezmer della Vlah Band di Paolo Buconi; sarà perché la storia di Bologna si compone quasi sempre di personaggi che sanno appassionare. Comunque lo spettacolo "Tra-ghetto", proposto da tre anni dalla Società per Azioni, lungo il torrente sotterraneo dell'Aposa, è uno degli appuntamenti più amati e seguiti da chi rimane in città d'estate. Tant'è che ritorna anche per l'edizione 2006 di "bè", da oggi al 30 luglio, ma se il successo dovesse essere quello degli scorsi anni (10 mila presenze in tre anni), gli organizzatori sono pronti ad organizzare repliche anche in agosto.

Ci si imbarca alle 21, tutti i giorni tranne il lunedì, dalla piazzetta Marco Biagi, angolo via dell'Inferno (si raccomanda di indossare scarpe comode con suola antiscivolo e una maglia per ripararsi dall'umidità), accompagnati da moderni "Virgilio", Piero Bottino e Fabio Marchi, che hanno raccolto per l'occasione alcuni fatti che riguardano la città. E ammirando il famoso ponte romano in selenite e le strutture medievali successive si assisterà ad un vero e proprio spettacolo teatrale-musicale con gli attori di Società per Azioni che daranno vita ai racconti, accompagnati dalle musiche klezmer della Vlah band (Paolo Buconi, Marco Dalpane, Marco Muzzati, Marco Ferrari, Luigi Corridoni, Mario Gigliotti). Camminando tra i cunicoli il pubblico incontrerà diversi personaggi tra i quali Dante (interpretato da Giorgio Brescianini), che soggiornò a Bologna prima di scrivere la Commedia, e Onorina Pirazzoli, protobolognese, neo-musa del sommo poeta. Si torna in superficie in piazza Minghetti e si ripercorre a ritroso il percorso ma in superficie fino ad arrivare al Golem café, in piazza San Martino per un momento di ristoro. Ogni replica massimo 120 spettatori. 10 euro + 1 di prevendita (all'Emporio della Cultura; prenot. obbl. 051273501). Offerta di un biglietto e un volume di Editrice Compositori sulle acque di Bologna a 33 euro; un volume e quattro biglietti 63 euro.



Giorgio Brescianini