

# Società per Azioni



## Azioni per la Società & Linguaggi per l'Arte

---

### IL TEATRO, LA SCIENZA, LA CULTURA E L'ARTE

Il logo e la ragione sociale di **Società per Azioni** sono una dichiarazione di intenti esplicita: Azioni per la Società & Linguaggi per l'Arte.

L'Arte deve essere azione viva, pulsante, ed i linguaggi con cui essa si esprime devono poter raggiungere, a livelli diversi, il maggior numero possibile di persone, agendo sul tessuto sociale in un'ideale comunione di interessi.

Per questo il marchio di **Società per Azioni** è stato ricavato dalle incisioni di arte rupestre dei Camuni, linguaggio ed espressione artistica di invidiabile lungimiranza, utilizzato nuovamente dopo migliaia di anni.

Gli studiosi che lo hanno scoperto nei primi decenni del novecento lo hanno classificato e descritto come "Personaggi in azione". Il Teatro, la Scienza, la Cultura e l'Arte

### CI PIACE COSÌ

*Quando ci siamo resi conto che non potevamo fare a meno del teatro eravamo già diventati adulti. Il tempo aveva segnato leggermente le nostre facce, ma non era riuscito a spegnere quella voglia di lavorare insieme che ci aveva accompagnato per quasi vent'anni. Le esperienze continuavano a separarci, anche per lunghi periodi, ma uno strano destino ci faceva nuovamente incontrare. Quando questo accadeva si riprendeva semplicemente il discorso dal punto in cui era stato abbandonato.*

*Ci abbiamo provato, ma non possiamo fare a meno del teatro, è la nostra forza, è la nostra debolezza. Per rispetto e devozione, spesso anacronistici, a questa antica arte ancora studiamo, fatichiamo per inventarci uno spazio che ci spetta di diritto. Il diritto della cocciutaggine, della caparbia voglia di produrre, di inventare una forma di teatro leggibile, in cui si osservi il dovuto rispetto di coloro che rendono possibile il nostro mestiere: i nostri spettatori. Non abbiamo mai prodotto eventi che non tenessero conto delle loro esigenze. Non siamo mai stati così egoisti da creare spettacoli che solo noi potessimo capire e nemmeno così aridi da nascondere i nostri sentimenti dietro maschere di tendenza, paraventi di impegno intellettuale.*

*Siamo sempre noi stessi, sia sui più entusiasmanti palcoscenici che nelle situazioni meno comode, meno romantiche, nei progetti nati dalle nostre fantasiose ispirazioni come in quelli costruiti su misura per qualche evento.*

*Siamo sempre noi stessi, e ci piace così.*

---

Società Per Azioni di Giorgio Brescianini

Via Cavriani, 1254/B - 40018 San Pietro in Casale (BO) - tel. 051/818884

P.I. 02455171203 - e-mail [societaperazioni@virailio.it](mailto:societaperazioni@virailio.it)

[www.societaperazioni.it](http://www.societaperazioni.it)

# Esperienze

Giorgio Brescianini Enza Renzi Gabriele Bernardi Annalita Bellei Giorgio Brescianini Enza Renzi Gabriele Bernardi Annalita Bellei



## GIORGIO BRESCIANINI

Regista, Drammaturgo, Attore

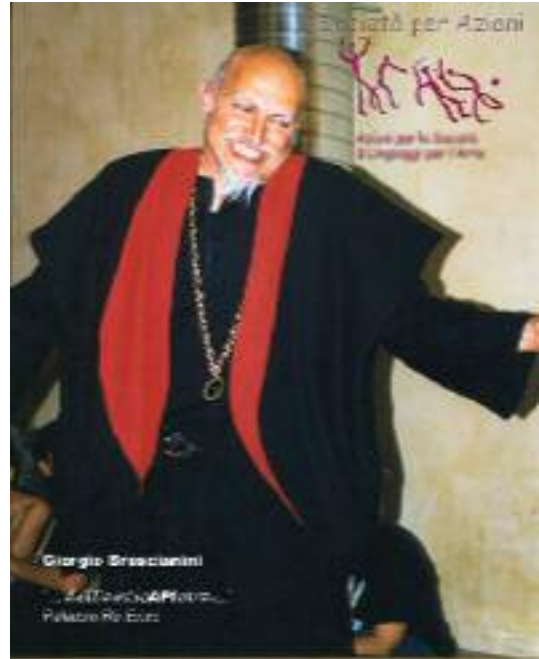
**'00/'04**

- Regista, drammaturgo e attore della rassegna "...dell'antica **API**etra..." ideata con **Società per Azioni** per presentare agli imprenditori associati all'A.P.I. di Bologna gli interventi di recupero urbanistico e funzionale degli edifici pubblici di Bologna, utilizzando il teatro, la musica e la danza, in collaborazione con l'Area Opere Pubbliche del Comune di Bologna e con l'Università degli Studi di Bologna.
  - secondo evento "EX MANIFATTURA TABACCHI"
  - terzo evento "S. GIOVANNI IN MONTE"
  - quarto evento "PALAZZO RE ENZO"
  - quinto evento "PERCORSO SOTTERRANEO DEL TORRENTE APOSA"
  - sesto evento "PALAZZO D'ACCURSIO"
  - ripresa del "PERCORSO SOTTERRANEO DEL TORRENTE APOSA" per adempiere alle richieste dei numerosissimi associati che non avevano potuto trovare posto nella prima edizione, nonostante le numerose repliche.
- settimo evento "PALAZZO POGGI, LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA E I SUOI MUSEI"
- Consegue il diploma in Naturopatia presso l'Istituto RIZA di Medicina Psicosomatica.
- Regista, drammaturgo e attore del progetto pluriennale **ÆSTRONAVE SCUOLA** ideato dall'A.P.I. di Bologna e da **Società per Azioni** per monitorare la provincia di Bologna nelle meccaniche decisionali che spingono sempre più studenti delle medie inferiori ad escludere gli istituti tecnici e professionali dai loro percorsi formativi, realizzato in collaborazione con la CCIAA di Bologna e la Facoltà di Scienze Statistiche dell'Università degli Studi di Bologna.
  - Prima fase. Ricerca statistica sull'andamento delle iscrizioni alle medie superiori nell'ultimo decennio.
  - Seconda fase. Indagine statistica sul campo e divulgazione alle famiglie dei dati rilevati mediante la stampa della prima parte di un racconto a fumetti con protagonisti il comico VITO ed il Prof. Furio Camillo.

Società Per Azioni

Azioni per la Società & Linguaggi per l'Arte

- Terza fase. Comunicazione dei dati rilevati agli insegnanti mediante la stampa della seconda parte del racconto a fumetti e di un DVD con protagonisti il comico VITO, gli attori di **Società per Azioni** e i tecnici della squadra corse Ferrari, in collaborazione con il Centro di Produzione Audiovisivi Crescenzi-Pacinotti.
- Regista, drammaturgo e attore degli eventi ideati da **Società per Azioni** per l'inaugurazione del nuovo stabilimento della Maser a Ozzano Emilia (Bo).
- Regista e attore della performance "AVITÀ NUOVA" di **Società per Azioni** ideata per l'inaugurazione del Centro giovani del Crescenzi Pacinotti a Bologna nell'ambito dell'iniziativa "Progetta il tuo Spazio".
- Regista, drammaturgo e attore di **Società per Azioni** nello spettacolo "TRA-GHETTO, L'INFERNO DI BOLOGNA", realizzato all'interno del percorso sotterraneo del Torrente Aposa e inserito nella rassegna estiva *Viva Bologna* con la collaborazione dell'Area Opere Pubbliche del Comune di Bologna, dell'Emporio della Cultura e del Golem caffè d'Arte.



## '95/'99

- Con "IL VERSO PRIGIONIERO" realizza una ricerca sul mondo carcerario producendo una mostra fotografica ed una multivisione sui graffiti rinvenuti sulle pareti delle celle del vecchio carcere del centro storico di Modena ivi esponendo alla Galleria del Paradisino, nell'ambito della Manifestazione "Presenze" indetta dal Comune di Padova.
- Progetta e produce l'animazione teatrale per la mostra del Museo Archeologico del Comune di Modena "ESPLORANDO LE TERRAMARE" recitando in più di quattrocento repliche per le scuole elementari e medie di tutta la regione.
- Conduce numerosi corsi di teatro per le scuole medie superiori della regione.
- **Fonda Società per Azioni.**
- Regista, drammaturgo e attore della rassegna "...dell'anticAPIetra..." ideata con **Società per Azioni** per presentare agli imprenditori associati all'A.P.I. di Bologna gli interventi di recupero urbanistico e funzionale degli edifici pubblici di Bologna, utilizzando il teatro, la musica e la danza, in collaborazione con l'Area Opere Pubbliche del Comune di Bologna e con l'Università degli Studi di Bologna.
  - primo evento "EX SALA BORSA"



**'90/'94**

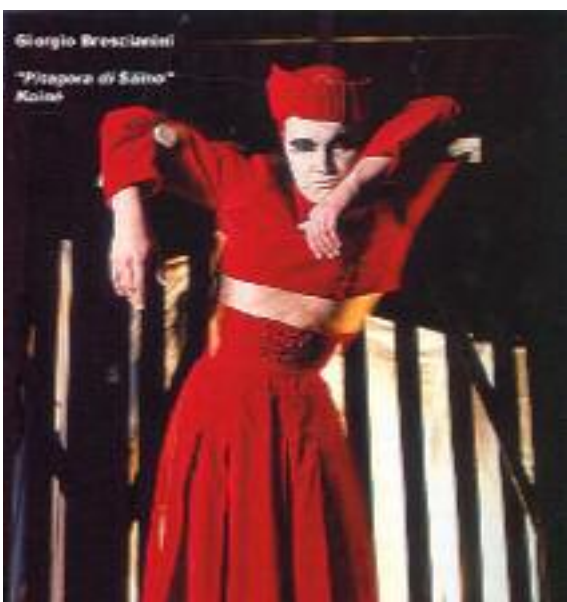
- Per Ravenna Teatri e l'Assessorato alla cultura di Ravenna e Forlì conduce circa quaranta corsi di aggiornamento di teatro per insegnanti delle scuole elementari, medie e superiori di Ravenna, Forlì e rispettive province.
- Progetta e produce l'installazione multimediale "L'IMPERO DEL SUONO" presente per tutta l'estate alla manifestazione "I Cortili di Modena". Con questo progetto l'anno successivo è ospite della rassegna a Castelvetro il "Mercurdo", e alla manifestazione estiva "Ravenna di sera".
- Con la mostra "ESTRATTI" espone presso la Galleria del Palazzo Ducale di Pavullo, la Galleria di Arte Moderna di Padova e numerose altre Gallerie della regione.
- Attore nello spettacolo della coop Koinè "DI ACQUE TERRESTRI", presentato su un palcoscenico galleggiante, unendo mitologia e storia locale, sulle acque del lago Santo di Pievepelago (Mo), prodotto per la rassegna *Appennino in scena*.



**Società Per Azioni**

Azioni per la Società & Linguaggi per l'Arte

- Attore nello spettacolo della coop Koinè "SCORIE", sull'archetipo della scrittura, realizzato con la collaborazione dell'antropologo Giorgio Raimondo Cardona, del poeta Adriano Spatola e della Corporate Image Olivetti di Ivrea.
- Attore nello spettacolo della coop Koinè "STATE BRADI", sulla neurobiologia, un viaggio attraverso la neocorteccia e il sistema limbico per arrivare al cervello rettile, all'interno dei due emisferi, nell'ex mattatoio del Comune di Carpi con la collaborazione del poeta Corrado Costa e dell'entomologo Giorgio Celli.
- Interprete nella performance della coop Koinè "MIMESI", teatralizzazione delle classificazioni naturali, i regni animale, vegetale, minerale.
- Interprete nella performance della coop Koinè "SULLA SOGLIA", work in progress / laboratorio dedicato all'emisfero destro del cervello, prodotto per il *Festival Oriente Occidente* di Rovereto nell'ambito del progetto "MEMORIA DI PIETRA".
- Attore e autore di parte dei testi nello spettacolo della coop Koinè "PITAGORA DI SAMO, FIGLIO DI MNESARCO IL TAGLIAPIETRE" sulla sfida della complessità, realizzato con la collaborazione del filosofo-epistemologo Gianluca Bocchi.
- Attore nella performance della coop Koinè "IL FIUME", sulla possibilità di mescolare senza confondere tre scritture invisibili, quelle del teatro, del cinema, del video, dalla più calda alla più fredda, con la collaborazione della cineteca "Griffith" di Genova, prodotta per il *Festival Premio Opera Prima Video* di Narni (Terni)
- Attore nello spettacolo della coop Koinè "IL TERZO OCCHIO DEL LAGO", presentato su un palcoscenico galleggiante fra mitologia e storia locale, sulle acque del lago di Piediluco (Terni) per la *Festa delle Acque*, con la collaborazione di Typocinet di Terni e del Premio Opera Videoteatro.
- Attore negli eventi prodotti della coop Koinè per la "FESTA DELLE ACQUE 90", spettacolo/contrasto con protagonisti gli abitanti di Piediluco, sull'omonimo lago, con allestimenti in tutto il paese per l'A.P.T. di Terni e la Pro Loco Piediluco.
- Attore nello spettacolo della coop Koinè "EQUAZIONI", su teatro e cinema, vita e morte, sacro e profano, in collaborazione con Auro Miselli e Franco Tralli dell'Ufficio Cinema del Comune di Modena, realizzato nella sala cinematografica del Centro Santa Chiara di Modena e dedicato al poeta Corrado Costa scomparso nell'inverno del '90.



- Attore protagonista del percorso teatrale della coop Koinè "SIATE PARCHI", su natura, scienza, mitologia, sacralità, realizzato all'interno di Parchi della Val D'Aosta e dell' Emilia Romagna.
- Interprete della performance della coop Koinè realizzata su chiatte galleggianti sul fiume Panaro, prodotta in occasione dell'inaugurazione delle Casse di espansione a Collegara (Mo), con la collaborazione della Banda Città di Modena, nell'ambito della rassegna *Naturalmente verde cultura*.

- Interprete in video dello spettacolo mobile della coop Koinè “IL CIELO DI SOPRA” su teatro e scienza, realizzato all’interno di un camion, incentrato sulla figura del fisico e filosofo Niels Bohr, in collaborazione con il fisico Ruggero Pierantoni.
- Interprete in video dello spettacolo della coop Koinè “DECOMPOSIZIONI ESEMPLARI” sulla notte in cui Giordano Bruno apparve a Shakespeare, in collaborazione con il poeta Corrado Costa e lo storico - giornalista Gabriele La Porta.



## '80/'84

- Inizia il percorso di formazione frequentando scuole e corsi di teatro, psicomotricità, danza, mimo, diplomandosi nel 1984 all'Accademia Antoniana di Arte Drammatica
- Regista fondatore del gruppo Anziteatro che opera fino al 1986.
- Attore in varie compagnie teatrali fino al 1995; fra le più importanti: Cooperativa Nuova Scena, E.R.T.
- Interprete dello spettacolo della coop Koinè “FLUXUS”, performance demenziali scritte da George Maciunas, George Brecht, Nan June Paik, Ben Vautier.
- Attore nello spettacolo della coop Koinè “BESTIARIO”, sul rapporto uomo animale e sulle metamorfosi, prodotto per l'inaugurazione del Parco didattico di Nazzano (Roma) e per il Comune di Carpi.
- Attore nello spettacolo della coop Koinè “GUERRA” sull'Homo bellicus, una riflessione sulla storia e sui drammi della guerra, in collaborazione con il grafico Elis Colombini.