

Società per Azioni



Azioni per la Società & Linguaggi per l'Arte

IL TEATRO, LA SCIENZA, LA CULTURA E L'ARTE

Il logo e la ragione sociale di **Società per Azioni** sono una dichiarazione di intenti esplicita: Azioni per la Società & Linguaggi per l'Arte.

L'Arte deve essere azione viva, pulsante, ed i linguaggi con cui essa si esprime devono poter raggiungere, a livelli diversi, il maggior numero possibile di persone, agendo sul tessuto sociale in un'ideale comunione di interessi.

Per questo il marchio di **Società per Azioni** è stato ricavato dalle incisioni di arte rupestre dei Camuni, linguaggio ed espressione artistica di invidiabile lungimiranza, utilizzato nuovamente dopo migliaia di anni.

Gli studiosi che lo hanno scoperto nei primi decenni del novecento lo hanno classificato e descritto come "Personaggi in azione". Il Teatro, la Scienza, la Cultura e l'Arte

CI PIACE COSÌ

Quando ci siamo resi conto che non potevamo fare a meno del teatro eravamo già diventati adulti. Il tempo aveva segnato leggermente le nostre facce, ma non era riuscito a spegnere quella voglia di lavorare insieme che ci aveva accompagnato per quasi vent'anni. Le esperienze continuavano a separarci, anche per lunghi periodi, ma uno strano destino ci faceva nuovamente incontrare. Quando questo accadeva si riprendeva semplicemente il discorso dal punto in cui era stato abbandonato.

Ci abbiamo provato, ma non possiamo fare a meno del teatro, è la nostra forza, è la nostra debolezza. Per rispetto e devozione, spesso anacronistici, a questa antica arte ancora studiamo, fatichiamo per inventarci uno spazio che ci spetta di diritto. Il diritto della cocciutaggine, della caparbia voglia di produrre, di inventare una forma di teatro leggibile, in cui si osservi il dovuto rispetto di coloro che rendono possibile il nostro mestiere: i nostri spettatori. Non abbiamo mai prodotto eventi che non tenessero conto delle loro esigenze. Non siamo mai stati così egoisti da creare spettacoli che solo noi potessimo capire e nemmeno così aridi da nascondere i nostri sentimenti dietro maschere di tendenza, paraventi di impegno intellettuale.

Siamo sempre noi stessi, sia sui più entusiasmanti palcoscenici che nelle situazioni meno comode, meno romantiche, nei progetti nati dalle nostre fantasiose ispirazioni come in quelli costruiti su misura per qualche evento.

Siamo sempre noi stessi, e ci piace così.

Società Per Azioni di Giorgio Brescianini

Via Cavriani, 1254/B - 40018 San Pietro in Casale (BO) - tel. 051/818884

P.I. 02455171203 - e-mail societaperazioni@virailio.it

www.societaperazioni.it

Esperienze

Giorgio Brescianini Enza Renzi Gabriele Bernardi Annalita Bellei Giorgio Brescianini Enza Renzi Gabriele Bernardi Annalita Bellei



GABRIELE BERNARDI

Direzione artistica, Promozione e Organizzazione

'00/'04

- Referente del Gruppo Giovani Imprenditori e del Collegio edile dell'Associazione Piccole e Medie Industrie della provincia di Bologna, produttore esecutivo della rassegna "...dell'anticaPIetra..." ideata con **Società per Azioni** per presentare agli imprenditori associati gli interventi di recupero urbanistico e funzionale degli edifici pubblici di Bologna, utilizzando il teatro, la musica e la danza, in collaborazione con l'Area Opere Pubbliche del Comune di Bologna e con l'Università degli Studi di Bologna.

- secondo evento "EX MANIFATTURA TABACCHI".
 - terzo evento "S. GIOVANNI IN MONTE"
 - quarto evento "PALAZZO RENZO"
 - quinto evento "PERCORSO SOTTERRANEO DEL TORRENTE APOSA"
 - sesto evento "PALAZZO D'ACCURSIO"
 - ripresa del "PERCORSO SOTTERRANEO DEL TORRENTE APOSA" per adempiere alle richieste dei numerosissimi associati che non avevano potuto trovare posto nella prima edizione, nonostante le numerose repliche.
 - settimo evento "PALAZZO POGGI, LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA E I SUOI MUSEI"
- Referente del Gruppo Giovani Imprenditori dell'Associazione Piccole e Medie Industrie della provincia di Bologna e produttore esecutivo del progetto pluriennale **ÆSTRONAVE SCUOLA** ideato con **Società per Azioni** per monitorare le meccaniche decisionali che spingono sempre più studenti delle medie inferiori ad escludere gli istituti tecnici e professionali dai loro percorsi formativi, realizzato in collaborazione con la CCIAA di Bologna e la Facoltà di Scienze Statistiche dell'Università degli Studi di Bologna.
 - Prima fase. Ricerca statistica sull'andamento delle iscrizioni alle medie superiori nell'ultimo decennio.
 - Seconda fase. Indagine statistica sul campo e divulgazione alle famiglie dei dati rilevati mediante la stampa della prima parte di un racconto a fumetti con protagonisti il comico VITO ed il Prof. Furio Camillo.

Società Per Azioni

Azioni per la Società & Linguaggi per l'Arte

- Terza fase. Comunicazione dei dati rilevati agli insegnanti mediante la stampa della seconda parte del racconto a fumetti e di un DVD con protagonisti il comico VITO, gli attori di **Società per Azioni** e i tecnici della squadra corse Ferrari, in collaborazione con il Centro di Produzione Audiovisivi Crescenzi-Pacinotti.



- Coinvolto nel Direttivo allargato del neo Collegio Edile dell'A.P.I. di Bologna per il quale organizza, fra le altre iniziative, il ciclo di incontri "ConTatto", finalizzato allo scambio di conoscenze e di energie, fucina di idee e di proposte concrete per lo sviluppo del territorio provinciale.
 - Prima serata. Scuderie Bentivoglio (Bo); APOLLO MUSAGETE, performance di **Società per Azioni** di canto, danza, musica e teatro.
- Scrive un capitolo nel volume dedicato all'iniziativa "Progetta il tuo spazio", nell'ambito della collana "I Quaderni di Nuovamente".
- Contribuisce all'organizzazione della parte teatrale di due serate di beneficenza (nel 2003 e nel 2004) promosse dal Lions Club Minerva e ideate da **Società per Azioni** a favore della Fondazione Ramazzini.
- Coordinatore delle aziende associate all'A.P.I. per la realizzazione di tre centri di aggregazione giovanile all'interno di tre istituti di scuola media superiore a Bologna, S. Giovanni in Persiceto, e Porretta Terme (Bo). Questi nuovi spazi destinati alla musica, al teatro, alla danza e agli eventi multimediali, sono realizzati nell'ambito del concorso per studenti "Progetta il tuo spazio", ideato dall'Associazione Nuovamente e interamente finanziati dalla Fondazione Carisbo, con la collaborazione della Provincia di Bologna.
- Contribuisce all'organizzazione e alla progettazione degli eventi ideati da **Società per Azioni** per l'inaugurazione del nuovo stabilimento della Maser a Ozzano Emilia (Bo).
- Contribuisce all'organizzazione e alla progettazione della performance "AVITÀ NUOVA" di **Società per Azioni** ideata per l'inaugurazione del Centro giovani del Crescenzi Pacinotti a Bologna nell'ambito dell'iniziativa "Progetta il tuo Spazio".
- **Dal 2004 si occupa della Direzione artistica della promozione e dell'organizzazione di Società per Azioni** curando lo spettacolo "TRA-GHETTO, L'INFERNO DI BOLOGNA", realizzato all'interno del percorso sotterraneo del Torrente Aposa e inserito nella rassegna estiva *Viva Bologna* con la collaborazione dell'Area Opere Pubbliche del Comune di Bologna, dell'Emporio della Cultura e del Golem caffè d'arte.

'95/'99

- Eletto nel Direttivo del Gruppo Giovani Imprenditori dell'Associazione Piccole e Medie Industrie della Provincia di Bologna, partecipa all'ideazione, all'organizzazione e alla realizzazione di eventi di carattere formativo, sociale, culturale, in collaborazione con le Istituzioni provinciali.
- Coinvolto nel Direttivo allargato del Settore edile dell'A.P.I. partecipa alla realizzazione di eventi ideati per la valorizzazione e lo studio del territorio, con le relative implicazioni urbanistiche e sociali.
- Direttore artistico, organizzatore e selezionatore musicale delle serate di festa dedicate alla Spagna "LOS CINCO TOREROS MUERTOS", con danza, musica, performance, ospitate da locali bolognesi.
- Amministratore e del percorso teatrale della coop Koinè "SIATE PARCHI", su natura, scienza, mitologia, sacralità, realizzato all'interno di Parchi della Val D'Aosta e dell' Emilia Romagna.
- Amministratore della rievocazione storica della coop Koinè "CORSA AL BRAVIO" realizzata a Terni per conto della Proloco di Piediluco
- Amministratore dello spettacolo della coop Koinè "LE GEORGICHE" realizzato sulle rive del Lago Santo di Pievepelago (Mo) prodotto per la Provincia di Modena e la Società Botanica Italiana.
- Partecipa a numerosi stages di danze collettive, antiche e popolari tenuti da Cesare Malservisi e Francesca Ciampi, intervenendo anche in numerose esibizioni in ambito provinciale, con la collaborazione dello scomparso "violinista-leggenda" Melchiade Benni e dei Suonatori della Valle del Savena.
- Scenografo e tecnico del suono nello spettacolo della coop Koinè "IL FANCIULLO DEL LAGO", presentato su un palcoscenico galleggiante, unendo mitologia e storia locale, sulle acque del lago Santo di Pievepelago (Mo), prodotto per la rassegna *Appennino in scena*.
- Amministratore, scenografo e Tecnico del suono per gli eventi prodotti della coop Koinè per la "FESTA DELLE ACQUE 96", spettacolo/contrasto con protagonisti gli abitanti di Piediluco, sull'omonimo lago, con allestimenti in tutto il paese, nella cattedrale e in una fattoria, per l'A.P.T. di Terni e la Pro Loco Piediluco.
- Realizza il primo internet caffè di Bologna in un grande locale del centro storico destinato anche alla ristorazione e allo spettacolo.
- Eletto nuovamente nel Direttivo del Gruppo Giovani Imprenditori dell'A.P.I. prosegue le attività impostate nel precedente mandato.
- Referente A.P.I. e produttore esecutivo della rassegna "...*dell'anticAPIe-tra...*", ideata con **Società per Azioni** per presentare agli imprenditori associati gli interventi di recupero urbanistico e funzionale degli edifici pubblici di Bologna, utilizzando il teatro, la musica e la danza, in collaborazione con l'Area Opere Pubbliche del Comune di Bologna e con l'Università degli Studi di Bologna.
 - Primo evento "LA EX SALA BORSA".



Società Per Azioni

Azioni per la Società & Linguaggi per l'Arte



'90/'94

- Tecnico del suono nello spettacolo della coop Koinè "MODELLO 760 1° FRAMMENTO PER UN'OPERA LIRICA", il bel canto al servizio della ricerca della dignità della "contabilità", fra radici filosofiche e sfumature umanistico-rinascimentali, con la collaborazione del pittore Adolfo Lugli e le musiche di Tiziano Popoli, realizzato nel cortile del chiostro del Convento S. Rocco di Carpi (Mo).
- Tecnico del suono del gruppo musicale "POPOLI DAL PANE ENSEMBLE per le esibizioni live in locali e festival nazionali ed internazionali.
- Tecnico del suono nello spettacolo della coop Koinè "LA QUINTA FATICA DI ERCOLE" sull'estetica della fatica, prodotto per la cooperativa La Generica di Modena, realizzato presso il cortile del leccio nel centro storico di Modena.
- Produzione e progetto grafico per l'organizzazione e la distribuzione dello spettacolo della coop Koinè "LA QUINTA FATICA DI ERCOLE".
- Aiuto scenografo e Tecnico del suono per gli eventi prodotti della coop Koinè per la "FESTA DELLE ACQUE 90", spettacolo/contrasto con protagonisti gli abitanti di Piediluco, sull'omonimo lago, con allestimenti in tutto il paese per l'A.P.T. di Terni e la Pro Loco Piediluco.
- Scenografo e Tecnico del suono per gli eventi prodotti della coop Koinè per la "FESTA DELLE ACQUE 91", spettacolo/contrasto con protagonisti gli abitanti di Piediluco, sull'omonimo lago, con allestimenti in tutto il paese e nella cattedrale per l'A.P.T. di Terni e la Pro Loco Piediluco.
- Aiuto scenografo e Tecnico del suono per gli eventi prodotti della coop Koinè per la "FESTA DELLE ACQUE 92", spettacolo/contrasto con protagonisti gli abitanti di Piediluco, sull'omonimo lago, con allestimenti in tutto il paese, nella cattedrale e nella rocca in corso di consolidamento, per l'A.P.T. di Terni e la Pro Loco Piediluco.

Società Per Azioni

Azioni per la Società & Linguaggi per l'Arte

- Aiuto scenografo e Tecnico del suono nello spettacolo della coop Koinè "LE MELE DEL LAGO" presentato su un palcoscenico galleggiante e navigante sulle acque del lago di Caldonazzo, fondendo mitologia e tradizioni locali, con la collaborazione del pittore Adolfo Lugli, prodotto per la rassegna *Pergine Spettacolo Aperto*.
- Scenografo e proiezionista dello spettacolo della coop Koinè "EQUAZIONI", su teatro e cinema, vita e morte, sacro e profano, in collaborazione con Auro Miselli e Franco Tralli dell'Ufficio Cinema del Comune di Modena, realizzato nella sala cinematografica del Centro Santa Chiara di Modena e dedicato al poeta Corrado Costa scomparso nell'inverno del '90.
- Scenografo e progetto grafico per l'organizzazione e la distribuzione dell'allestimento della coop Koinè "PER LA NUOVA FORZA" sull'evoluzione e la storia del Partito Comunista Italiano, in occasione della presentazione del nuovo nome e logo.
- Tecnico del suono nello spettacolo della coop Koinè "SACRO MASSACRO" sulla conquista spagnola del centro america e sul contrasto fra le due civiltà, prodotto per celebrare i sei secoli trascorsi dal viaggio di Colombo.
- Ricerche etnomusicali per lo spettacolo della coop Koinè "MODELLI DI CIELO", su astronomia e astrologia di civiltà distanti nello spazio e nel tempo, realizzato in collaborazione con il planetario di Milano.
- Tecnico del suono nello spettacolo della coop Koinè "MYSTERIUM COSMOGRAPHICUM", derivato dallo spettacolo "Harmonices Mundi", su mitologia, astronomia e astrologia, prodotto per il *Festival internazionale di arte contemporanea Artesella* di Borgo Valsugana (Trento).
- Scenografo e tecnico del suono nello spettacolo della coop Koinè "ACQUE DOTTE", realizzato su chiatte galleggianti sulle acque del Brenta all'interno del centro storico di Borgo Valsugana (Trento).
- Scenografo e tecnico del suono nello spettacolo della coop Koinè "DI ACQUE TERRESTRI", presentato su un palcoscenico galleggiante unendo mitologia e storia locale, sulle acque del lago Santo di Pievepelago (Mo), prodotto per la rassegna *Appennino in scena*.



'85/'89

- Aiuto scenografo nello spettacolo della coop Koinè "SCORIE", sull'archetipo della scrittura, realizzato con la collaborazione dell'antropologo Giorgio Raimondo Cardona, del poeta Adriano Spatola e della Corporate Image Olivetti di Ivrea.
- Aiuto scenografo nello spettacolo della coop Koinè "UBU NEL MONASTERO", terza tappa del progetto alchemico/teatrale "UBU/ORO", all'interno del Chiostro di S. Geminiano a Modena con la collaborazione del poeta Adriano Spatola.
- Aiuto scenografo nella performance della coop Koinè "MIMESI", teatralizzazione delle classificazioni naturali, i regni animale, vegetale, minerale.

Società Per Azioni

Azioni per la Società & Linguaggi per l'Arte

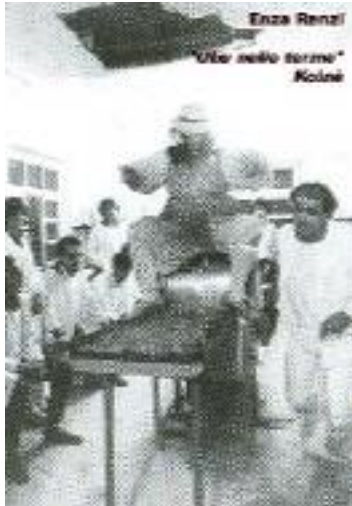
- Aiuto scenografo e tecnico del suono nello spettacolo della coop Koinè "STATE BRADI", sulla neurobiologia, un viaggio attraverso la neocorteccia e il sistema limbico per arrivare al cervello rettile, all'interno dei due emisferi, nell'ex mattatoio del Comune di Carpi con la collaborazione del poeta Corrado Costa e dell'entomologo Giorgio Celli.



- Aiuto scenografo e interprete del percorso teatrale della coop Koinè "MEMORIA DI PIETRA" realizzato lungo un sentiero di cacciatori paleolitici a Seghe di Ala (Tn) con la collaborazione dell'archeologo Giorgio Chelidonio, prodotto per il *Festival Oriente Occidente* di Rovereto, nell'ambito del progetto "MEMORIA DI PIETRA", spettacoli e percorsi teatrali, laboratori e conferenze con la collaborazione del docente di Storia del teatro all'Università di Parigi VII Jean Marie Pradier, del neuropsichiatria Gianni Sembiani, del critico teatrale Carlo Infante e del docente di Storia del teatro del DAMS di Bologna Franco Ruffini.
- Collaborazione e consulenza tecnica alla coop Koinè per la realizzazione di un centro di produzione teatrale nei locali dell'ex macello del Comune di Carpi, dati in convenzione alla cooperativa.
- Aiuto scenografo e interprete nella performance della coop Koinè "SULLA SOGLIA", work in progress / laboratorio dedicato all'emisfero destro del cervello, prodotto per il *Festival Oriente Occidente* di Rovereto nell'ambito del progetto "MEMORIA DI PIETRA".
- Aiuto organizzatore e partecipante allo stage di danza Buto tenuto da Ko Morobushi a Carpi (MO).
- Aiuto scenografo nello spettacolo della coop Koinè "PITAGORA DI SAMO, FIGLIO DI MNESARCO IL TAGLIAPIETRE" sulla sfida della complessità, realizzato con la collaborazione del filosofo-epistemologo Gianluca Bocchi.
- Aiuto scenografo e tecnico del suono nella performance della coop Koinè "IL FIUME", sulla possibilità di mescolare senza confondere tre scritture invisibili, quelle del teatro, del cinema, del video, dalla più calda alla più fredda, con la collaborazione della cineteca "Griffith" di Genova, prodotta per il *Festival Premio Opera Prima Video* di Narni (Terni)
- Produzione e progetto grafico per l'organizzazione e la distribuzione dell'allestimento della coop Koinè "I CINQUE SENSI DEL VERDE", mostra percorso sul rapporto fra l'uomo e il suo ambiente naturale.
- Tecnico del suono e progettista dell'impianto audio nello spettacolo della coop Koinè "HARMONICES MUNDI", sulla trasposizione in un modello teatrale delle analisi astronomiche di Keplero sull'armonia degli astri, riprodotta in scena da sei tecnici del suono-pianeti, con la collaborazione di Sergio Messina, Paolo Modugno, Massimo Simonini, Fabio Vignaroli, Cesare Panini, con le sculture di Raffaele Biolchini in collegamento dal Chostro del Convento S. Rocco di Carpi (Mo) con RAI RADIOUNO AUDIOBOX.

Società Per Azioni

Azioni per la Società & Linguaggi per l'Arte



- Aiuto scenografo e tecnico del suono nel percorso teatrale della coop Koinè "RIVOLUZIONI", percorso teatrale radioguidato attraverso l'antico borgo di Narni (Terni) prodotto per il *Festival Scenari dell'im-materiale*, con la collaborazione di RAI RADIO-UNO/AUDIOBOX, Antonio Caronia, Giacomo Verde, Sergio Messina.
- Aiuto scenografo e tecnico del suono nel percorso teatrale della coop Koinè "MEMORIA DI PIETRA II" dove, all'interno della Rocca Albornoz di Narni, veniva teatralizzato il passaggio, attraverso il recupero edilizio, di un'antica fortificazione del 1300 divenuta, dopo anni di abbandono, un importante museo d'arte moderna, prodotto per il *Festival Premio Opera Videoteatro*, Narni (Terni), in collaborazione con RAI RADIOUNO AUDIOBOX.

- Tecnico del suono nello spettacolo della coop Koinè "SULLA SOGLIA" all'interno degli ex Stalloni del Convento di S. Domenico di Reggio Emilia sul rapporto fra il teatro, i tre stati della materia e i loro punti di soglia critica, prodotto per il *Festival Micro Macro* di Reggio Emilia in collaborazione con il pittore Adolfo Lugli.
- Tecnico del suono nel percorso teatrale della coop Koinè "O BOSCOSE MEMORIE DEL PARCO" all'interno del parco della villa Albrizzi Franchetti a Treviso, durante il quale era possibile incontrare la contessa Elisabetta Teotochi Albrizzi, musa di grandi poeti dell'ottocento, a pochi giorni dalla sua morte, prodotto per il *Festival Parco Scenico* di Treviso.
- Produzione e progetto grafico per l'organizzazione e la distribuzione dello spettacolo della coop Koinè "HARMONICES MUNDI".



- Produzione e progetto grafico per l'organizzazione e la distribuzione dell'allestimento itinerante della coop Koinè "I COLORI DELLA RAZZA", mostra spettacolo per una nuova cultura razziale allestita in occasione della presentazione della "Carta dei Diritti dell'uomo" stilata dai Sindacati Confederali.

Società Per Azioni

Azioni per la Società & Linguaggi per l'Arte

- Aiuto scenografo e tecnico del suono nello spettacolo della coop Koinè "LE RETOUR A LA RAISON", un percorso fra teatro e cinema d'avanguardia, interazione con pellicole di Hans Richter, Marcel Duchamp e Renè Clair, all'interno dell'ex mattatoio del Comune di Carpi (Mo).
- Aiuto scenografo e tecnico del suono nello spettacolo della coop Koinè "IL TERZO OCCHIO DEL LAGO", presentato su un palcoscenico galleggiante fra mitologia e storia locale, sulle acque del lago di Piediluco (Terni) per la *Festa delle Acque*, con la collaborazione di Typocinet di Terni e del Premio Opera Videoteatro.
- Interprete in video dello spettacolo mobile della coop Koinè "IL CIELO DI SOPRA" su teatro e scienza, realizzato all'interno di un camion, incentrato sulla figura del fisico e filosofo Niels Bohr, in collaborazione con il fisico Ruggero Pierantoni.

'80/'84



- Aiuto scenografo nello spettacolo della coop Koinè "UBU NELLE TERME", seconda tappa del progetto alchemico teatrale "UBU/ORO", prodotto per il *Festival Carte di Atlante*, lago di Bracciano Trevignano romano (Roma) con la collaborazione di Ornella Volta, scrittrice e Presidente della Fondation Erik Satie Parigi.
- Interprete dello spettacolo della coop Koinè "FLUXUS", performance demenziali scritte da George Maciunas, George Brecht, Nan June Paik, Ben Vautier.
- Conseguo l'abilitazione come tecnico del suono per produzioni teatrali e audiovisive al termine del corso organizzato da E4 Bologna.
- Tecnico del suono nello spettacolo della coop Koinè "BESTIARIO", sul rapporto uomo animale e sulle metamorfosi, prodotto per l'inaugurazione del Parco didattico di Nazzano (Roma).