



Società per Azioni



Azioni per la Società
& Linguaggi per l'Arte



LA SETA E LE ACQUE

*un viaggio nella Bologna del '600
fra nuove ricchezze e vecchie povertà*

Dopo l'onda di piena di pubblico che ha travolto il percorso sotterraneo del Torrente Aposa, prodotta da **TRA-GHETTO L'Inferno di Bologna**, e dopo che il migliaio di braccianti accorsi al Sostegno di Corticella si è salvato da morte certa grazie ad **ALLEGRA PELLAGRA**, ancora un progetto di **Società per Azioni** legato alla promozione delle vie d'acqua bolognesi.

L'evento inaugura la rassegna **Il Porto della memoria. Teatro e spettacolo nei luoghi storici del Quartiere Porto** ideata dal centro **PROGETTA IL TUO SPAZIO**, sostenuta dalla **FONDAZIONE DEL MONTE** e affiancata dal **QUARTIERE PORTO**.

Società Per Azioni di Giorgio Brescianini

Via Cavriani, 1254/B - 40018 San Pietro in Casale (BO) - tel. 051818884

Cell 3334604678 Fax 051493484 P.I. 02455171203

e-mail societaperazioni@virgilio.it www.societaperazioni.com



Grazie al sostegno economico della FONDAZIONE DEL MONTE

LA SETA E LE ACQUE ci svelerà la

Bologna del secolo XVII, fra nuove ricchezze e vecchie povertà, grazie alla collaborazione del

Museo del Patrimonio Industriale

all'ospitalità del **Quartiere Porto** e agli interventi di prestigiosi relatori ai quali si affiancheranno gli artisti della **Fraternal**

Compagnia di Piazza Grande e dei **Salon de Musiques**.

Il declino economico dell'Italia nel Seicento fu in passato attribuito a cause esterne, la più importante delle quali fu individuata nello spostamento del commercio mondiale dal Mediterraneo all'Atlantico.

Altrettanto rilevanti, però, furono le cause interne, quali la debolezza della struttura produttiva degli Stati italiani che, insistettero nel produrre articoli eccellenti ma ormai fuori moda. Nel campo del tessile, per esempio, gli Inglesi e Olandesi invasero il mercato internazionale grazie a prodotti meno costosi che erano richiesti da un aumento della domanda nello scenario mondiale. Anche gli atteggiamenti mentali, come l'incapacità di rendersi conto tempestivamente delle nuove richieste provenienti da un nuovo mercato, furono tra le cause di questo declino che investì la regione italiana: negli Stati italiani, infatti, era il mercante che stabiliva i ritmi della produzione, e la sua mentalità non fu in grado di trasformarsi in quella di un "moderno" imprenditore.

È possibile un confronto tra la mondializzazione dell'economia di quel periodo e il fenomeno della globalizzazione attualmente in corso?

Quali insegnamenti, oggi, ne potremmo eventualmente trarre?

A Bologna, nel 1600, ci furono esperienze significative e differenti quali l'introduzione di nuove tecnologie tessili che, sommate a una buona amministrazione, crearono le condizioni per una competizione maggiore dei propri prodotti nel settore tessile a livello internazionale.

Poi, il lento degrado e il ricordo delle ricchezze passate, in balia dalla più grave crisi occupazionale conosciuta dalla città fino a quel momento.

Per descrivere tutto questo ed avere maggiori possibilità che le informazioni si fissino nella memoria e diventino patrimonio del pubblico presente sulla terrazza della sede del Centro PROGETTA IL TUO SPAZIO entreranno in scena i linguaggi dell'Arte. Teatro, musica e video.

Le considerazioni filosofico – economiche saranno sviluppate da **Sergio Palmieri**, Presidente del Quartiere Porto e da **Diego Benecchi** Presidente dell'Associazione Nuovamente.

La descrizione della Bologna del '600, con le sue vie d'acqua e con l'esplosione dell'industria della seta che impegnava più della metà della popolazione, sarà affidata a **Miriam Masini** del Museo del Patrimonio Industriale che commenterà curiose e preziose immagini restituendo un quadro preciso dell'epoca in esame.

Società Per Azioni

Azioni per la Società & Linguaggi per l'Arte



Poi, il teatro, la musica, i supporti video. Questo rapporto fra acqua, ricchezza e povertà sarà raccontato in modo preciso e divertente dagli attori della **Fraternal Compagnia di Piazza Grande** di **Massimo Macchiavelli** che si inserirà nella serata falciando inesorabilmente le iperbole storico – economico – filosofiche dei relatori.

L'ambientazione musicale sarà affidata ai **Salon de Musiques**, con il trio composto da **Marco Ferrari, Elisabetta Benfenati** e **Luigi Corridoni**, prestigiosi artisti bolognesi che, con la loro rigorosa e puntuale ricerca ed il loro talento, stanno facendo conoscere la nostra città all'Europa, nell'ambito di numerosissime rassegne di musica antica.

Verrà inoltre proiettato il filmato "IL VIAGGIO DEL VELO DI SETA per le vie d'acqua da Bologna a Venezia nel secolo XII" realizzato con la consulenza storica di Alberto Guenzi.

La Direzione artistica del progetto è di **Società per Azioni**, realtà che ormai da molti anni si occupa di produrre eventi destinati alla valorizzazione del territorio, realizzando *Azioni per la società* che utilizzano i linguaggi dell'Arte, in un mix artistico - storico – culturale sempre finalizzato ad un obiettivo. In questo caso è quello di portare teatro e Arte nei luoghi storici del quartiere Porto. Il tema della rassegna **Il Porto della memoria**.

Il prossimo evento della rassegna sarà dedicato alla battaglia di Porta Lame, vista però con la lente non consueta di **Società per Azioni**.

Il coordinamento della serata è affidato a **Gabriele Bernardi** Direttore artistico di **Società per Azioni**.

Non sarà certamente semplice integrare in modo organico tanti esuberanti protagonisti. Del resto dopo aver passato l'estate a governare i movimenti di più di 5.000 palombari della terra nel corso di **TRA-GHETTO L'Inferno di Bologna** ed aver verificato lo stato di salute di un migliaio di curiosi braccianti, salvandoli dalla pellagra facendoli finalmente mangiare e ballare i *bàl stàc* durante le serate di **ALLEGRA PELLAGRA**, probabilmente potrebbe essere la persona giusta.

Grazie all'affiancamento della **Fondazione del Monte** l'evento è gratuito.

Un'occasione da non farsi scappare, perché l'acqua, come la seta del resto, più la stringi nel pugno, più ti scivola fra le dita.

**IMMAGINI AD ALTA DEFINIZIONE
SCARICABILI
DALL'AREA STAMPA DEL SITO.**

Responsabile comunicazione
Società per Azioni

GABRIELE BERNARDI

societaperazioni@virgilio.it
www.societaperazioni.com

Società per Azioni



vieni a scoprire le nostre **Azioni** su
www.societaperazioni.com

Società Per Azioni

Azioni per la Società & Linguaggi per l'Arte